

YES YES YES ...!

Een tentoonstelling om Milco Onrust te herinneren

1 oktober tot en met 5 november 2016

Jan Andriesse, Tim Ayres, Eli Content, Felix Droese, Hans Hovy, Jürgen Partenheimer, Han Schuil, Derk Thijs, Veron Urdarianu, Hillebrand van Kampen, Toon Verhoef, Markus Weggenmann, Robert Zandvliet, Ina van Zyl.

“YES, YES, YES... we’re spilling our cash and talking a whole lot of trash”. Een kreet van Little Richard (of is het James Brown?) die je Milco, vaak in rap tempo, kon horen ‘rappen’, in het geval van opwinding als er sprake was van een uurtje sfeervol ‘bullshitten’ of als milde terechtwijzing als hij iemand echte onzin hoorde zeggen. *Shake and pop, you’re the man!, Kunst ist die höchste Form von Hoffnung, etc, enz*, Milco had een heel arsenaal aan uitroepen en citaten veelal van favoriete schrijvers, beeldend kunstenaars, popartiesten maar ook van ander volk want veel opmerkelijks van mensen die hij in het dagelijks leven tegenkwam vonden een plaats in zijn verzameling.

Hij strooide kwistig met voor hem legendarische spreuken, een fabuleus geheugen en gevoel voor tekst maakte dat mogelijk en tot een feest. Milco was onverzadigbaar wat taal en kunst betreft, high and low, het maakte hem tot de mens en galeriehouder die hij was: onweerstaanbaar inspirerend en gedreven.

Milco Onrust overleed na een lange ziekte vorig jaar juni. De tentoonstelling wil Milco herinneren met werken gemaakt door kunstenaars en ex-kunstenaars van de galerie, is een initiatief van Han Schuil en Toon Verhoef en gerealiseerd in zeer nauwe samenwerking met Boudi Eskens.



Han Schuil, HEAT (Milco) XXXV, 2016